

MUSIKALISCHER ADVENT KALENDER

FESTIVAL
BUERO

Kultur

Stadt
Wien



Re/generation

1.-24. DEZEMBER 2024

PROGRAMM

Ticketinformation

Kartenvorverkauf ab 1. Oktober 2024

Tickets für Eigenproduktionen unter
muad.at

Vorverkauf & Abendkasse: € 25


Tagesprogramm: € 20, € 15, € 13 oder
Eintritt frei

Achtung! Preisabweichung beim
Ticketverkauf durch Spielstätten möglich

Zusätzliche Ermäßigungen je nach
Spielstätte möglich

ALLE unter 27: € 15 sowie Tickets für
Besitzer:innen des **Hunger auf Kunst und
Kultur Kulturpasses** (**Achtung!** Limitiertes
Kontingent bei beiden Kategorien, geltend
nur für Eigenproduktionen des Musikalischen
Adventkalenders)


Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde
vor Veranstaltungsbeginn für Sie geöffnet!


 Veranstaltungen mit Dolmetschung in
Österreichischer Gebärdensprache (ÖGS)

**Fragen zum Ticketing und
Reservierungen Kulturpass:**
tickets@festivalbuero.at

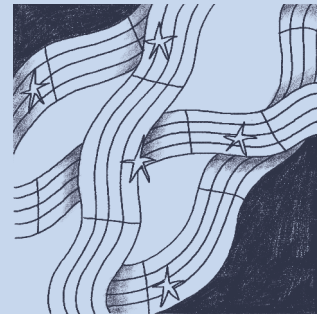
Festivalinfo

muad.at

 Musikalischer Adventkalender

 [musikalischer.adventkalender](https://www.instagram.com/musikalischer.adventkalender)

Preis-/Programmänderungen
und Irrtümer vorbehalten (Stand 10/2024)



Wo fangen wir an?

MUSIKALISCHER ADVENT KALENDER



© Igor Ripak

Re/generation

Der Musikalische Adventkalender öffnet heuer zusammen mit über 120 Künstler:innen kulturell- musikalische Kalendertürchen in allen Wiener Bezirken. Bei der Kuratierung versuchen wir, eine zeitgemäße Identität und nachhaltige Neugestaltung zu entwickeln – ab nun entlang von Jahresthemen, die sich explizit mit der Zukunft von Musikfestivals auseinandersetzen. Mit „Re/Generation“ beginnen wir heuer bei uns selbst, unserem Generationenwechsel und der Stärkung des Festival aus seinem Inneren. Wir freuen uns, Ihnen hier das Programm mit neuen und bekannten Orten, verlässlichen und (aus)probierfreudigen Formaten in in frischem Design präsentieren zu dürfen, lassen Sie uns von 1010 bis Liesing durch viele gemeinsame Türen gehen!

So

01. 12.

20:30 Uhr

Porgy & Bess
Riemergasse 11
1010 Wien

VVK/AK € 25, Erm. € 23

Kulturpass

Wohin soll es mit dir gehen?

Abendkonzert

15 Jahre Tini Trampler & Playbackdolls

Eröffnung



© Teresa Marenzi

Charmant, feinsinnig und poetisch öffnen sich Türen und Tore für die ganze Stadt:

Was für ein Glück, dass die Formation mit den bittersüßen Chansons ihr 15 jähriges Bestehen mit einem besonderen Konzertabend feiern und wir einen Eröffnungsabend der besonderen Art bieten können. Lassen Sie sich vom virtuosens Zusammenspiel erregen und erfreuen!

TINI TRAMPLER: Stimme

STEPHAN SPERLICH: Klavier, Theremin, Stimme

LINA NEUNER: Bass

TINO KLISSENBAUER: Akkordeon

BERNHARD RABITSCH: Trompete, Stimme

ALEXANDER LAUSCH: Gitarre

DAVID S. STROBL: Schlagzeug, Perkussion

In Kooperation mit Porgy&Bess

Mo

02. 12.

18:00 Uhr

Pfarre Gaußplatz
Gaußplatz 4
1020 Wien

Tickets € 15

Kulturpass

Mitmachen!

Voice Training mit Jessica Maria Slavik

(open to all levels)



© Lena Rose

(ich) STIMME, also sing' ich

Wodurch, wie und wann klingt meine Stimme nach Gesang? Die ersten Schritte ins Singen zu entmystifizieren, dazu lädt Jessica Slavik in diesem Workshop alle Klang-Verwunschene und Geräusch-Verschreckte ein, die ihrer Stimme (noch) nicht (mehr) über den Weg trauen. J. S. folgt hier dem Ansatz, dass wir die Ressourcen zu praktisch allen Gesangsstilen bereits in unserer alltäglichen Prosodie finden. Mit der Absicht, alle Teilnehmenden stiloffen abzuholen, bietet sie praktische, physiologisch fundierte Anleitungen samt mentaler und emotionaler Konzepte aus der Schauspiel- & Traumapädagogik. Ob ausschließlich zusehen oder verspielt mitmachen... hier bin ich Mensch, hier darf ich schrei'n.



Di

03. 12.

17:00 Uhr

Treffpunkt: Cafe am Heumarkt
Am Heumarkt 15
1030 Wien

Eintritt frei

Kaffeehausgespräch

Re/generation

Musikfestival der Zukunft

Die Re/generation braucht Schlüsselerlebnisse. Dazu gehört es auch, die Grenzen im eigenen Denken und Handeln aufzubrechen, Raum zu schaffen, in den Austausch zu gehen, mit Blicken und Expertise von Innen und Außen zu arbeiten. Wenn wir schon von Türen sprechen, die sich öffnen – wer geht schlussendlich hindurch? Vor wem verschließen sie sich, wer kann sie überhaupt finden? Wer hat den Schlüssel zum Öffnen und wer beschließt das? Von welcher Art Türen wollen wir beim Musikalischen Adventskalender zukünftig sprechen und wieviele Schlüssel hängen wir auf den Bund?

Moderiertes Kaffeehausgespräch für Interessierte, kein Vorwissen nötig

verbindliche Anmeldung an:
tickets@festivalbuero.at

PROGRAMM 2024

Mi

04. 12.

19:30 Uhr

Kleiner Ehrbar Saal
Mühlgasse 28
1040 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23

Do

05. 12.

18:00–21:00 Uhr

Creative Cluster / HAIZ Raum
Viktor-Christ-Gasse 10
1050 Wien
Eintritt frei

Fr

06. 12.

20:00 Uhr

TAG Theater
Gumpendorfer Str. 67
1060, Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

Abendkonzert

Mina.Mas



© Florian Voggeneder

Workshop

Turntablista DJ Workshop
mit Masha Dabelka



© Dasha Fedorova & Sanya Brazgovka

Die große Tür des Kleinen Ehrbar Saals gibt am 4.12. den Blick auf das Liedduo „Mina.Mas“ frei und wir empfehlen einen raschen Ticketkauf, da bei diesem Abend beinahe von einer limited edition gesprochen werden kann:

Mina.Mas erzählt in seinem Liederzyklus „Risse. Eine Verdichtung“ von den Herausforderungen einer weiblich gelesenen Person im 21. Jahrhundert, dabei werden historische Lieder von traditionsreichen Komponist:innen mit innovativen Eigenkompositionen und Improvisationen verbunden. Im niederschweligen Liederabend werden die starren Rollenbilder, Grundlage vieler Kunstlieder, bewusst nicht weiter verstärkt, sondern aufgeweicht und hinterfragt. Das traditionell passive lyrische Ich bricht aus den alten Zuschreibungen weiblich, jung und schön aus und wird aktiv, facettenreich und unbequem.

MICHAELA RESCH: Stimme
IRINA FUCHS: Klavier

Musik ist auch Handwerk. Auch Handwerk will erlernt werden. Gerade auch Handwerkerinnen brauchen Räume, Möglichkeiten, Sichtbarkeit. Und Freude an der Sache, auch!

Masha Dabelka – DJ, Produzentin, findet unerwartete Verbindungen zwischen verschiedenen musikalischen Genres und beleuchtet die verborgenen Ecken des weltweiten musikalischen Erbes. In ihrer DJ-Schule „Turntablista“ für Frauen lernt man am 5. Dezember bei einem kostenfreien DJ-Workshop (in) der alten Schule – Creative Cluster, Incubator for Art and Culture das „Beatmatching by Ear“ und die Grundlagen des DJ-Handwerks, das Verständnis für musikalische Komposition sowie die Arbeit mit analogen und digitalen Medien.

Anmeldung unter:
turntablista.com

Abendkonzert

Marie Spaemann
support: no string_quartet



© Viktoria Hofmarcher

Ursprünglich haben wir an einen reinen Streicherinnen-Abend gedacht, doch dann schloss sich mit dieser Auswahl ein Kreis.

no string_quartet

Die Idee der vier jungen, aufstrebenden Musikerinnen des no string_quartet ist es, die Gattung „Streichquartett“ genauer zu beleuchten, Genres aufzubrechen: die Musik des Ensembles bedient sich sowohl klassischer, als auch zeitgenössischer, Volks-, Jazz- und Weltmusik sowie Elementen der Improvisation und schafft so eine einzigartige Klangsprache und Atmosphäre.

ANNA REISIGL: Kontrabass, E-Bass, Gesang, Komposition
VIKTORIA HOFMARCHER: Klarinette, Gesang, Komposition
ANTONIA KAPELARI: Es-Althorn, Trompete, Gesang, Komposition
SOPHIE TROBOS: Geige, Gesang, Komposition



© Georg Blume

Marie Spaemann

Im September veröffentlicht Marie Spaemann ihre neue EP „Both“, beim Musikalischen Adventskalender werden ihre Nummern erstmals bei einem Solo-Abend in Wien präsentiert.

Ihr Album „Gap“ (2019) zeigte Kluften auf, ihre neue Veröffentlichung „Both“ führt scheinbar gegensätzliche Welten zusammen und wird die erste Labelkooperation mit der Medienmanufaktur Wien. Inspiriert von der Kreativität und Furchtlosigkeit ihrer Berliner Urgroßmutter, der verspielten Suche nach Vertrauen im Nachtnebel des Ungewissen, und der Weite der Entdeckung ihrer westafrikanischen Wurzeln schöpft sie Kraft und Hoffnung für die Begegnung mit einer immer komplizierter werdenden Welt.

Eine Veranstaltung von turntablista

In Kooperation mit dem TAG Theater

Sa

07. 12.

19:30 Uhr

Evang. Auferstehungskirche
Lindengasse 44A
1070 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

Abendkonzert Performance

SCHMUSECHOR



© Hanna Fasching

Der Schmusechor steht für eine prickelnde Mischung aus Popmusik, Performance, Haute Couture und Leidenschaft. Unter der künstlerischen Leitung von Verena Giesinger – Ausnahmedirigentin, Herzschlag, Beat und Taktstock des Schmusechors – wird eine Vielfalt an Fulminanz dargeboten, die ihresgleichen sucht. Das am 7. Dezember in der Evangelischen Auferstehungskirche kein Auge trocken und kein Körper regungslos bleiben wird, weiß, wer den Schmusechor schon einmal live erlebt hat. Mit raffinierten Arrangements von David Bowie über Aretha Franklin bis hin zu James Blake und Billie Eilish erleben wir ein edgy Potpourri, das sämtliche Gefühlskanäle an- und erregt und auch vor Genre Grenzen nicht Halt macht.

VERENA GIESINGER:

Künstlerische Leitung, Dirigat

DIE SÄNGER:INNEN DES SCHMUSECHORS

So

08. 12.

15:30 Uhr

Festsaal Bezirksmuseum
Josefstadt, Schmidgasse 18
1080 Wien
Tickets: € 13
Kulturpass

Weihnachtskonzert

Klassik Cool! Stille Nacht

für Kinder
von 0-6 Jahren



© Szilvia Hegyi

Zuckerfee und Sternenstaub:
Wunderschöne, besinnliche Musikstücke zum Zuhören und Mitsingen. Schon die Jüngsten reagieren mit Interesse bis Begeisterung auf die komplexen Töne, wiegen sich zum Rhythmus der Musik und lassen sich von der zauberhaften Stimmung anstecken.
DAUER: ca. 45 Minuten.
Mit Klavier, Blockflöte und Gesang.

In Kooperation mit Kulturverein grossundklein

Mo

09. 12.

19:30 Uhr

Schubert Theater
Währinger Straße 48,
1090 Wien
Tickets: schuberttheater.at

Puppentheater

Puppets on a swing



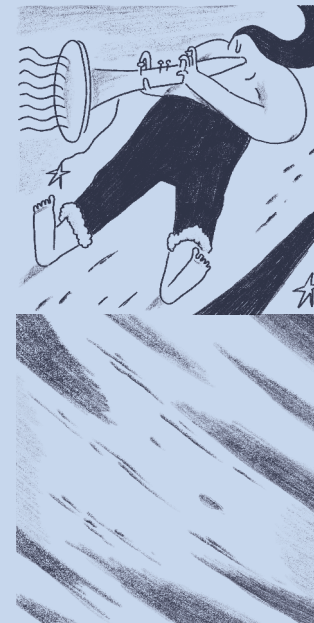
© Sunila Mahn

**Schubert Puppets featuring
Jump The Curb** – Figurentheater
meets Swing Music!

Beeinflusst von Julia Lee, Ella Mae Morse, Etta James, Louis Jordan, Nat King Cole, Anita O'Day, Billie Holiday und Ruth Brown – um nur einige zu nennen – lassen die fünf Musiker:innen die Zeit des Swing, Jazz & R&B der 40er und 50er Jahre wieder aufleben. Das schaffen sie unpräzise, ohne Schnörkel und mit charmantem Witz. Es wird geswingt und gelacht, so dass es Freude macht!

Eine Veranstaltung des Schubert Theaters.

Wie radikal können
sanfte Änderungen
sein? Wie sanft
können radikale
Änderungen sein?



Di

10. 12.

16:00 Uhr

Kulturhaus Brotfabrik
Absberggasse 27 / Stiege 3
1100 Wien

Eintritt frei

Mi

11. 12.

18:00 Uhr

Weihnachtsmarkt
Schloss Neugebäude
Otmar-Brix-Gasse 1, 1110 Wien

Eintritt frei

Do

12. 12.

19:30 Uhr

Cafe Kosmos, Tanbruckg. 14
Ecke Ratschkygasse
1120 Wien

VVK/AK € 25, Erm. € 23

Kulturpass

Fr

13. 12.

17:00 Uhr

Treffpunkt:
Ekazent Hietzing 108
1130 Wien

VVK/AK € 25, Erm. € 23

Kulturpass

Kinderprogramm

LaLaLa Konzert für Kinder
mit Sakina Teyna,
Özlem Bulut und
Rina Kaçinari

für Kinder



© Terhas Berthe



© Thomas Lieser

Paula Barembuem inspiriert seit vielen Jahren singfreudige Menschen, Musik in der Gruppe zu erleben: Sie leitet drei Laienchöre, ein monatliches offenes Singtreffen in Wien sowie regelmäßige Gesangworkshops in ganz Österreich. Zum besonderen Anlass des Musikalischen Adventkalenders wird Paula Barembuem gemeinsam mit Mitgliedern aller ihrer Chöre am Weihnachtsmarkt des wunderschönen Schloss Neugebäudes erfreulichen Liedern aus aller Welt die Tore zum Schlosshof öffnen und zum unbeschwerten Mitsingen einladen!

In Kooperation mit Kulturen in Bewegung –
eine Initiative des VIDC und
Kulturhaus Brotfabrik

Mitmachen!

Paula Barembuem Chöre:
Einladung zum Mitsingen
am Weihnachtsmarkt
Schloss NeugebäudeAbendkonzert  ÖGSWilli Landl und
Max Gaier Duo

© Rania Moslam



© Peter Philipp

Zum wohl schönsten Datum des Jahres öffnet sich die 12. Tür im Café Kosmos, treten Sie ein, denn...

Max Gaier textet, komponiert und singt für und mit 5/8erl in Ehr'n und Sadfrancisco und **Willi Landl** ist Chansonnier und Songschreiber. In ihrem gemeinsamen Programm geben sie sich alle Freiheiten: Es wird Solo und im Duo musiziert; sie bringen gegenseitige Covers und unerhörte Duette, die ihnen gefallen, zu Gehör; mit Gitarre oder Klavier oder a cappella oder gar einem Playback.

In Kooperation mit dem
Gehörlosenverein WITAF

Konzert

YUNGER & Stellaccord

Altgassenziaga



© Bernhard Ullrich

Wir geben Felix Junger die Altgasse, besser gesagt, wir geben der Altgasse Felix Junger!

Als Folk-Pop-Sänger **YUNGER** tourt er seit einigen Jahren mit großer Leidenschaft durch Städte und Länder und am 13. Dezember nun auch durch die Gasse. Weil der „Ziaga“ ansich schon ein wirklich ehrwürdiges Format ist, schauen wir uns an, was passiert, wenn er vom Künstler selbst gestaltet wird: Wir bewegen uns von Solo-Singer-Songwriter Konzert zum folkigen Duo und münden in einen geschmeidig-jazzigen Abschluss mit seinem Trio Stellaccord, absacken erlaubt!

Sa

14. 12.

Filmbeginn: 18:00 Uhr
Konzertbeginn: 20:00 Uhr
Breitenseer Lichtspiele
Breitenseer Str. 21, 1140 Wien
Film: € 9 / Konzert: € 25
Kombi-Ticket: € 32

So

15. 12.

16:00 Uhr
Viktoria
Viktoriagasse 5
1150 Wien
Tickets € 15

Mo

16. 12.

19:30 Uhr
Weinhaus Sittl
Lerchenfelder Gürtel 51
1160 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

Abendkonzert Filmscreening

Edna Million

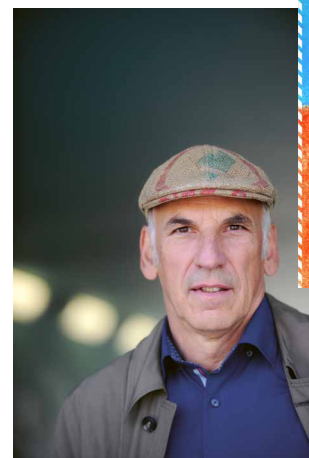


© Luna Rosa Ceto

Eine der tiefsten Stimmen Wiens gehört einer jungen Songwriterin, deren Name nicht ohne Zufall nach einer Kunstfigur von Tom Waits getauft wurde. Mit Inspirationen von Joan Didion und Patti Smith erschafft sie ihr eigenes dunkles Universum. Die Türe der Breitenseer Lichtspiele öffnet sich am 14. Dezember für das Konzert mit Edna Million und da die Breitenseer Lichtspiele zwar auch Konzertbühne sein können, in ihrem eigentlichen Amt als ältestes Kino Wien aber vor allem tolle Filme vorführen, kann man dies vor dem Konzert gerne genießen: Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach.

Musikalische Lesung ÖGS

Bruno Schernhammer mit Franziska Hatz und Richie Winkler



© Heribert Corn



Bruno Schernhammer liest aus seinem Roman „Am weißen Fluss – Die Kinder des Almtals“, die Lesung wird von Franziska Hatz und Richie Winkler musikalisch begleitet.

„Bruno Schernhammer betreibt mit seinem Buch eine besondere Art der ‚Heimatkunde‘. Er legt dar, dass Beheimatung nur dort möglich ist, wo es Erzähler gibt, die vom lange Verdrängten und Totgeschwiegenen berichten.“
URSULA SEEGER, LITERATURHAUS WIEN

In Kooperation mit dem Gehörlosenverein WITAF

Welche Türen stehen dir offen?



Abendkonzert

Die Goas



© Markus Binder

Am Anfang war nicht die Henne oder das Ei, sondern „die Goas“! Und aus dieser wurde in den 1990er-Jahren schließlich das Duo „Attwenger“. Als „die Goas“ frönen die beiden Musiker der oberösterreichischen Volksmusik mit zünftigen Gstanzln, Lndlern und Zwiefachen und wir ergänzen: Die Goas is a Attwenger / Und Attwenger is a fein / Aber nur ois die Goas / Sollns beim MUAD heuer sein

MARKUS BINDER: Stimme, Tuba
HP FALKNER: Stimme, Steirische Harmonika

Di

17. 12.

19:00 Uhr
Kulturcafe Max
Mariengasse 1
1170 Wien
Freie Spende

Mi

18. 12.

18:12 Uhr
Cafe Mocca
Gersthofer Straße 2A
1180 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

Do

19. 12.

19:30 Uhr
Hengl-Haselbrunner
Iglaseegasse 10
1190 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

Fr

20. 12.

19:30 Uhr
Kulturcafe Henriette
Staudingergasse 10/2
1200 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

Mitmachen!

Klezmer Session *Spezial*

© Franz Kreis

Die Vienna Klezmer Sessions sind seit 2019 ein Fixpunkt für Wiener und internationale Musiker:innen im Kulturcafé Max in Wien Hernals. Sie bieten einen Raum für erfahrene, angehende oder interessierte Klezmer:innen um gemeinsam zu musizieren, neues zu lernen und sich auszutauschen. Auch Klezmer-affines Publikum ist herzlich willkommen um zu lauschen oder das Tanzbein zu schwingen. Jede Session beginnt mit einem Opener Konzert aus bestehenden oder rising stars der (inter)nationalen Klezmerszene. Danach ist die Bühne eröffnet und alle Musiker*innen eingeladen, unter der fachkundigen Leitung von Esther Wratschko zu jammen.

In Kooperation mit Kulturverein Friling

Kaffeehauskonzert

Ana Schena Ois Da Aundare



© Stephan Wohlmuth

Was sie am 18.12 im Cafe Mocca so treiben werden, das wissen wir gar nicht so genau, das war der Deal. Ana wird dabei aber vermutlich Schena Ois Da Aundare sein – finden Sie es heraus und sagen Sie es niemandem!

Ana Schena Ois Da Aundare (ASODA), das sind Joachim Rigler und Simon Scharinger. Neben ihrem Wirken in der Gesangskapelle Hermann, haben es sich die beiden Musiker mit ihrem Duo-Projekt zur Aufgabe gemacht, alltägliche Abgründe – von humorvollen Beobachtungen bis hin zu schwermütig-poetischen Innenwelten – in Kombination mit eingängiger Musik zu einem großen Ganzen zu verschmelzen. Unaufgeregt und charmant tänzeln die beiden durch verschiedene Genres, bleiben aber dennoch treffsicher und genau in Sprache, Rhythmus und Melodie.

JOACHIM RIGLER: Gitarre, Stimme

SIMON SCHARINGER: Gitarre, Stimme

Abendkonzert  ÖGS

Stubenfliege



© Iris Camara

Ob der Hengl-Haselbrunner die 19. Türe heuer auch wieder für uns öffnet, das wollten wir erstmal vorsichtig erfragen. Er hat gesagt: sicher! Schön, denn nun können wir den Frageball zu Stubenfliege spielen:

Gibt es Stubenfliegen eigentlich auch zur Weihnachtszeit? Wie viele Sorten Weihnachtsbäckerei müssen es wohl heuer sein? Und was würden eigentlich Jesus, Maria und Josef dazu sagen? Fragen wie diese stellen sich Eva Stubenvoll, Laurenz Hacker und Matthias Pfeiffer – kurz: Stubenfliege – in ihrem weihnachtlich angehauchtem Trio-Programm. Mit einer Mischung aus altbekannten und neuen Weihnachtssongs im Dialekt, aufgelockert durch Gedichte und humorvolle Texte. Denn, so wie immer, benötigt man gerade zur Weihnachtszeit viel davon, um diese auch unbeschadet zu überstehen!

EVA STUBENVOLL: Gesang, Klavier, Gitarre

LAURENZ HACKER: Kontrabass, Gesang

MATTHIAS PFEIFFER: Schlagzeug, Gesang

In Kooperation mit dem
Gehörlosenverein WITAFDoppelkonzert  PartyBad Ida Trio und
Mary Broadcast Band

© Georg Cizek-Graf



© Markus Dörfler

Manche meinen, dass ein Unplugged-Konzert dazu führen kann, sich neu in Musik zu verlieben. Wir verdoppeln, weil ihr wisst ja, es ist Weihnachten, und öffnen am 20.12. Tür und Bühne für gleich zwei Künstlerinnen und ihre Bands:

Bad Ida Trio

Garage-Soul-Pop-kräftig-fließend-dicht

INES DALLAJI: Gesang

GERNOT HOCHSTÖGER: E-Gitarren

ALEXANDER LAUSCH: Baritongitarre

Mary Broadcast

Indie-Pop-Rock-mächtig-intensiv-zart

MARY BROADCAST: Stimme, A-Bass

JIMI DOLEZAL: A-Gitarre, Stimme

THOMAS HIERZBERGER: Klavier, Stimme

ANDREAS SENN: Schlagzeug, Stimme

Im Anschluss laden wir zum Tanz unter der Discokugel, das Festivalteam legt seine und eure Lieblingsgassenhauer auf!

Sa

21. 12.

19:30 Uhr
Strandgasthaus Birner
A. d. Oberen Alten Donau 47
1210 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23
Kulturpass

So

22. 12.

14:00 Uhr
Seepromenade Seestadt Aspern
Treffpunkt: U2 Seestadt,
Ausgang „Seestadt Promenade“
1220 Wien
Tickets € 20, Kulturpass

Mo

23. 12.

16:00 Uhr
F23 / werk.statt
Gastgebasse 4
1230 Wien
Eintritt frei

19:30 Uhr
F23 / saal.eins
Gastgebasse 4
1230 Wien
VVK/AK € 25, Erm. € 23

Abendkonzert

Eine Hommage an Willi Resetarits



© Andreas Biedermann

Vier ehemalige Mitstreiter:innen, Bewunder:innen und Kolleg:innen von Willi Resetarits finden sich an seinem Geburtstag zusammen und spielen ein Konzert mit vielen Liedern aus seinem Repertoire – sowie eigenen Hadern, die dem Birner, Willis Stammwirtshaus, eine ganz besondere Stimmung verleihen werden. Es lebe Floridsdorf!

BIRGIT DENK, TINI KAINRATH: Stimmen
WALTHER SOYKA: Harmonika, Stimme
PETER HAVLICEK: Kontragitarre, Stimme

Performance

Promenadenmischung Groove. Tanz. Outdoor. Performance



© Sam Straus

Die Musik- und Tanzperformance **PROMENADENMISCHUNG** bettet sich in das Geschehen verschiedenster Outdoor-Areale ein und passt sich an die architektonischen und natürlichen Gegebenheiten dort an.

Modern Jazz Folk trifft zeitgenössischen Tanz – am 22. Dezember tauschen, filtern und mischen sechs Künstler:innen ihre Eigenkompositionen und Bewegungssprachen zu einem „Best of“ und definieren so den Begriff der „Promenadenmischung“ neu.

Workshop

Re/generation Musikfestival der Zukunft

Die Re/generation braucht Schlüsselerlebnisse. Dazu gehört es auch, die Grenzen im eigenen Denken und Handeln aufzubrechen, Raum zu schaffen, in den Austausch zu gehen, mit Blicken und Expertise von Innen und Außen zu arbeiten. Wenn wir schon von Türen sprechen, die sich öffnen – wer geht schlussendlich hindurch? Vor wem verschließen sie sich, wer kann sie überhaupt finden? Wer hat den Schlüssel zum Öffnen und wer beschließt das? Von welcher Art Türen wollen wir beim Musikalischen Adventkalender zukünftig sprechen und wieviele Schlüssel hängen wir auf den Bund?

Workshop für Interessierte,
kein Vorwissen nötig

verbindliche Anmeldung an:
tickets@festivalbuero.at

Abendkonzert

Clara Montocchio Album Release Abschluss



© Theresa Pewal

Ein Festivalabschluss ist, finden wir, gerade dann besonders schön, wenn er mit einem Anfang beginnt. Die Wiener Singer-Songwriterin mit südafrikanischen Wurzeln präsentiert am letzten Abend des Musikalischen Adventkalenders ihr Debüt-Album „My Vreemde Kind“ mit Band. Ihre tief metaphorischen Texte sind durchdrungen von persönlicher Geschichte und erzählen Geschichten von Verbundenheit und Sehnsucht auf Englisch und in ihrer Muttersprache Afrikaans. Mit einer Stimme, die zwischen warmen, erdigen Tönen und schillernder Klarheit oszilliert, webt sie Folk-Pop-Landschaften voller Poesie und emotionsgeladener Improvisation.

CLARA MONTOCCHIO:
Stimme, Gitarre, Klavier, Komposition
ANNA TROPPEL-LENER: Violine, Stimme
NIKI WALTERSDORFER: Gitarre, Stimme
GREGOR AUFMESSER: Kontrabass

Di

24. 12.

Geschlossene Veranstaltung

Ideelle Tickets zur
finanziellen Unterstützung
des Tages: € 10

Tafeln!



© Jana Perusich

Für die Bewohner:innen des Mutter-Kind-Hauses der Caritas Wien veranstaltet der Musikalische Adventkalender gemeinsam mit Tafel Österreich und Musikerin **Mira Perusich** einen musikalisch-kulinarischen 24. Dezember. Gemeinsam essend, lauschend und singend öffnen wir mit „Tafeln!“ die finale Türe des Musikalischen Adventkalenders 2024.

Mit dem Kauf eines ideellen Tickets für diese geschlossene Veranstaltung unterstützen Sie, liebes Festivalpublikum, diesen Tag wesentlich und ermöglichen ein Zusammenkommen voll Herz, Musik und gutem Essen.

Wir bedanken uns und wünschen Ihnen einen guten Start ins neue Jahr!

Eine Initiative des Musikalischen
Adventkalenders mit Tafel Österreich
und Caritas.

Team

LISA REIMITZ & FRANZISKA HATZ

ROBIN GILLARD

ROBIN GILLARD & TEAM

JONAS RAAKE

FLORIAN RIENER

MELITTA KUBISTA

GABI SCHAUMBERGER

THOMAS WASSERTRÜDINGER

GABRIELE MÜLLER-KLOMFAR/GAMUEKL

VIKTORIA HOFMARCHER

DAVID VISNJIC

IGOR RIPAČ

TINI TRAMPLER

RICHARD WEIHS

RAINER KRISPEL

THE GRAPHIC SOCIETY

Intendanz

Technische Leitung

Tontechnik

Ticketing und Backoffice

Produktion

Abendkassa

Abenddienst

Pressebetreuung

Festivalfotografie

Moderationen

Grafische Gestaltung

Der Musikalische Adventkalender 2024 dankt:
MA7 Wien Kultur, SKE, OKAY-Märkte
und allen Spielstätten.

Impressum

D'AKKORDEON Nr. 3/2024

Veranstalter: Kunst- und Kulturverein
Narendattel | muad.at

MHV: d'akkordeon, Kulturverein zur Förderung
und Verbreitung von Akkordeonmusik

Franziska Hatz & Lisa Reimitz-Wachberger
1170 Wien, Geblergasse 76/1/10

E-Mail: office@festivalbuero.at

akkordeonfestival.at/

ZVR-Zahl: 775518466

Fotos wurden von den KünstlerInnen
zur Verfügung gestellt

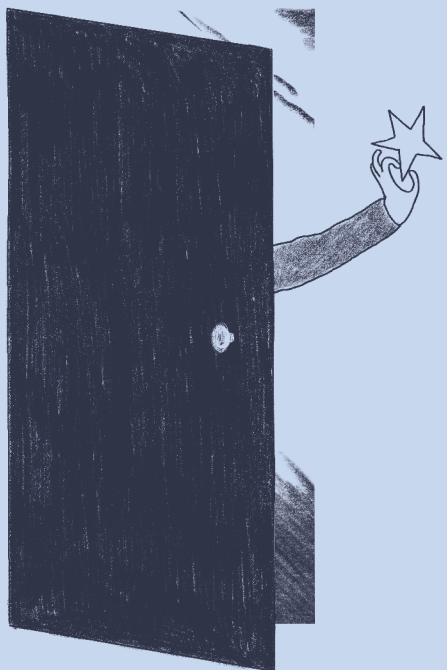
Druck: Resch, Wien

Erscheinungsort: 1170 Wien | Aufgabepostämter:
1020 Wien, 1090 Wien, 1170 Wien

Sponsoring.Mail | Österreichische Post AG |
Nr. SM 24Z044235 S

Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten

Geht sich
das alles aus?



MUSIKALISCHER ADVENT KALENDER

2024 *Re/eneration*

So 01. 12.	Mo 02. 12.	Di 03. 12.	Mi 04. 12.	Do 05. 12.
Eröffnungskonzert 15 Jahre Tini Trampler & Playbackdolls 20:30 Uhr Porgy & Bess 1010	Mitmachen! Voice Training mit Jessica Maria Slavik 18:00 Uhr Gaußplatz 4 1020	Kaffeehausgespräch Re/Generation: Musikfestival der Zukunft 17:00 Uhr Am Heumarkt 15 1030	Abendkonzert Mina.Mas 19:30 Uhr Mühlgasse 28 1040	Workshop Turntablista DJ Workshop mit Masha Dabelka 18:00 Uhr Creative Cluster 1050
Fr 06. 12.	Sa 07. 12.	So 08. 12.	Mo 09. 12.	Di 10. 12.
Abendkonzert Marie Spaemann support: no string_quartet 20:00 Uhr TAG Theater 1060	Abendkonzert SCHMUSECHOR 19:30 Uhr Lindengasse 44A 1070	Kinderprogramm Klassik Cool! Stille Nacht 15:30 Uhr Schmidgasse 18 1080	Puppentheater Puppets on a swing 19:30 Uhr Schubert Theater 1090	Kinderprogramm LaLaLa Konzert für Kinder 16:00 Uhr Kulturhaus Brotfabrik 1100
Mi 11. 12.	Do 12. 12.	Fr 13. 12.	Sa 14. 12.	So 15. 12.
Mitmachen! Paula Barembuem Chöre 18:00 Uhr Otmar-Brix-Gasse 1 1110	Abendkonzert Willi Landl und Max Gaier Duo 19:30 Uhr Cafe Kosmos 1120	Konzert Altgassenziaga mit YUNGER & Stellaccord 17:00 Uhr Ekazent Hietzing 108 1130	Abendkonzert/Film Edna Million + Film Screening 18:00 Film 20:00 Konzert Breitenseer Str. 21, 1140	Musikalische Lesung Bruno Schernhammer mit Franziska Hatz & Richie Winkler 16:00 Uhr Viktoriagasse 5 1150
Mo 16. 12.	Di 17. 12.	Mi 18. 12.	Do 19. 12.	Fr 20. 12.
Abendkonzert Die Goas 19:30 Uhr Weinhaus Sittl 1160	Mitmachen! Klezmer Session Spezial 19:00 Uhr Kulturcafe Max 1170	Kaffeehauskonzert Ana Schena Ois Da Aundare 18:12 Uhr Cafe Mocca 1180	Abendkonzert Stubenfliege 19:30 Uhr Iglaseegasse 10 1190	Abendkonzert/Party Bad Ida Trio und Mary Broadcast Band 19:30 Uhr Staudingergasse 10/2 1200
Sa 21. 12.	So 22. 12.	Mo 23. 12.	Di 24. 12.	
Abendkonzert Eine Hommage an Willi Resetarits 19:30 Uhr Strandgasthaus Birner 1210	Performance Promenadenmischung 14:00 Uhr Seepromenade Seestadt Aspern, 1220	Workshop Re/Generation: Musikfestival der Zukunft 16:00 Uhr Gastgebgeasse 4 1230	Abschlusskonzert Clara Montocchio Albumrelease 19:30 Uhr Gastgebgeasse 4 1230	Tafeln! geschlossene Veranstaltung